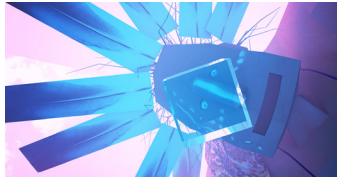




AANDACHT VOOR
DE KORTE FILM

Programma titel: Donkere Kant.
zes korte films
zondag 17 februari om 15:00 in zaal 2



Ungly
Nikita Diakur
D / 2017 / 11 min.

Een kat probeert te overleven in een fragmentarische en gebroken wereld, waar ze uiteindelijk een soul-mate zal vinden in een Indiaans opperhoofd.



PAN
Anna Roller
D / 2017 / 16 min.

Stiekem droomt Juno van Pan - de god van het bos - en wenst dat hij op haar zou jagen als een jonge nimf. Op een technofeest ontmoet ze hem eindelijk: de echte Pan, een normale jongen, aanbeden door alle meisjes. Wanneer hij haar niet opmerkt, verandert er iets in Juno.



A vida é um emaranhado de nós
Renato Cabral
BR / 2017 / 3 min.

Het leven is een wirwar van draden. Met klassieke gitaarmuziek, die dient als rustpunt in een film waarin in een spervuur van shots een beeld wordt gegeven van het harde leven in één van de armste favela's van Sao Paulo.



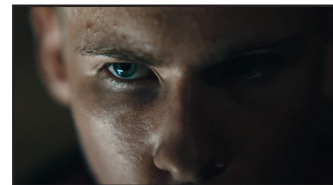
Pathetiek
Yahya Terryn
B / 2018 / 26 min.

In de Vlaamse competitie bekroonde de jury in het filmfestival in Leuven Pathetiek met de prijs voor beste Vlaamse Kortfilm. Pathetiek is het professionele filmdebuut van de Gentse theaterregisseur. De hoofdrollen worden vertolkt door Koen de Graeve en Tom Vermeir. De jury omschreef de film als een treffend en overtuigend portret van vriendschap, tegen een subtiele muzikale achtergrond.



Dans le Ciel
Ben Brand
NL / 2017 / 2 min.

De maker Ben Brand kwam een foto online tegen van een politie agent die met een klein meisje speelde terwijl haar ouder in de achtergrond werden afgevoerd door een ambulance. Het raakte hem dat het zo'n mooi en misschien ook wel humorvol moment was tussen twee mensen terwijl de context een heel ander en duister gevoel oproept. Een situatie die beide levens voorgoed zal veranderen.



The Hunger
Kenneth Karlstad
N / 2017 / 21 min.

Een expressief voorstedelijk gothic verhaal dat de mindset van een tiener ingaat en het fenomeen van sensatie op jonge leeftijd verkent.